



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 C ORDINAMENTO/SCIENZE APPLICATE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	RAIMONDO TIZIANA
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	SELVAGGIO SARA
STORIA	MARTINI VALENTINA
FILOSOFIA	MARTINI VALENTINA
MATEMATICA	ZIGGIOTO ANDREA
FISICA	CANE SERGIO
SCIENZE NATURALI	LENZI SIMONETTA
INFORMATICA	BOLLA LUCIANO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARINO GIAN PAOLO
SCIENZE MOTORIE	BASSO ELENA
IRC	VIOTTO LAURA

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (articolato su 5 o 6 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	-	-	5	2	2	3	2	2	27
II	1	4	3	3	-	-	4	2	2	4	2	2	27
III	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30
IV	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30
V	1	4	3	-	2	2	4	3	2	5	2	2	30

STORIA DELLA CLASSE

INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	RAIMONDO TIZIANA	RAIMONDO TIZIANA	RAIMONDO TIZIANA
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	SELVAGGIO SARA	SELVAGGIO SARA	SELVAGGIO SARA
STORIA	RIVA ERNESTO	RIVA ERNESTO	MARTINI VALENTINA
FILOSOFIA	GIULIANO MARIA	RIVA ERNESTO	MARTINI VALENTINA
INFORMATICA	BOLLA LUCIANO	BOLLA LUCIANO	BOLLA LUCIANO
MATEMATICA	ZIGGIOTO ANDREA	ZIGGIOTO ANDREA	ZIGGIOTO ANDREA
FISICA	CANE SERGIO	CANE SERGIO	CANE SERGIO
SCIENZE	LENZI SIMONETTA	LENZI SIMONETTA	LENZI SIMONETTA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARINO GIAN PAOLO	MARINO GIAN PAOLO	MARINO GIAN PAOLO
SCIENZE MOTORIE	BASSO ELENA	BASSO ELENA	BASSO ELENA
I.R.C./O.A.	MAGLIOLI PIERO	MAGLIOLI PIERO	VOTTO LAURA

STUDENTI



STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	18 +5* + 1**		24	20	2	2	nessuno
IV	21	nessuno	21	21	nessuno	nessuno	nessuno
V	21	nessuno	21				

* allievi provenienti da 2^R

** allievo proveniente dal Venezuela, trasferitosi nuovamente all'inizio del quarto anno.

2. PROFILO DELLA CLASSE E MATERIALI PER IL COLLOQUIO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^C del corrente anno scolastico è composta da 21 allievi (10 femmine e 11 maschi). Al gruppo classe originario si sono aggiunti, all'inizio del terzo anno, cinque alunni provenienti da un'altra seconda dell'Istituto, che hanno ricevuto un'accoglienza positiva e si sono da subito ben integrati con i nuovi compagni. Sempre in terza è stato inserito un allievo proveniente dal Venezuela che, al termine dell'anno scolastico, ha cessato la frequenza per ritornare nel Paese d'origine.

Le attività di classe per il PCTO e per lo scambio con la John XXIII School di Hospitalet de Llobregat (Barcellona), intraprese a inizio anno, hanno contribuito alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.

Il diverso bagaglio di conoscenze e competenze acquisito dai due gruppi al termine del biennio ha comportato per i docenti di alcune discipline un iniziale lavoro sui prerequisiti, così da rendere il più possibile omogenea la preparazione e mettere tutti gli studenti nella condizione di seguire i nuovi programmi.

A partire dal terzo anno è stata garantita la continuità didattica, fatta eccezione per storia e filosofia; la docente di tali discipline in quest'ultimo anno, ha condiviso con i colleghi un percorso didattico già impostato sull'affiatamento e sulla concordanza degli obiettivi.

Le relazioni interpersonali sono state nell'insieme corrette e cordiali sia tra pari sia con i docenti.

La frequenza è stata nel complesso regolare, anche se per alcuni allievi non sono mancati episodi ripetuti di assenze e ritardi. Una diffusa mancanza di organizzazione ha caratterizzato l'impegno scolastico, condizionando talvolta la puntualità delle consegne.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nelle attività proposte sono stati differenziati e selettivi nelle diverse discipline. La maggior parte degli allievi ha dimostrato una partecipazione di tipo recettivo, anche se nel tempo si è consolidato un ristretto gruppo capace di interagire con i docenti in modo più attivo e di esprimere motivazione ed impegno costanti e responsabili; questi studenti hanno conseguito



buone o ottime competenze in tutti gli aspetti del percorso formativo. Nel complesso il resto della classe ha raggiunto un sufficiente livello di competenze disciplinari e trasversali, pur con qualche fragilità in alcune materie.

La partecipazione alle attività di approfondimento e ai percorsi di Educazione civica e di PCTO è stata seria e costruttiva da parte di tutti gli studenti.

La didattica a distanza, già sperimentata nella seconda metà dello scorso anno scolastico, è stata adottata da docenti e studenti non appena necessario. Si è prevalentemente utilizzato il sistema della video lezione in modalità sincrona su piattaforma Google Meet con assegnazione di esercizi e compiti caricati e corretti su Classroom e Registro elettronico.

La partecipazione degli allievi alle attività proposte nella DAD si può definire sostanzialmente in linea con quella alle lezioni in presenza.

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO (art 18 comma 1 lettera a)

NUMERO PROGRESSIVO DI REGISTRO	ARGOMENTO
1	Evoluzione di una popolazione di coccinelle. Dentro a un vecchio televisore.
2	Evoluzione di una epidemia di influenza. Condensatori e bobine.
3	Riproduzione batterica. E' ora di risparmiare!
4	Resistenze e diodi.
5	Concentrazione di un farmaco nel sangue. Un taglio perfetto.
6	Circuito LC.
7	Antigeni e anticorpi. Il magnete Terra.
8	Circuito RC.
9	Crescita di una popolazione di batteri. Proteggiamo i nostri occhi.



10	Cilindri carichi. Fai da te.
11	Cancello a due ante. I progressi della medicina.
12	Moto di un corpo che cade nell'acqua. Una spruzzatina di parmigiano!
13	Studio di funzione Resistività e termometri
14	Legge del raffreddamento di Newton. Buonanotte!
15	Lo scivolo. Cambiamenti climatici.
16	Portata del Po. Nel laboratorio di fisica.
17	Diffusione dell'influenza. Eppur si muove!
18	Studio di funzione. Fisica medica.
19	Accordo di Parigi. Efficienza di una linea elettrica.
20	Volume di una botte. La forza della natura.
21	Evoluzione di una popolazione di cervi. Viaggiare sicuri.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

(art 18 comma 1 lettera b)

AUTORE	TESTO
Dante Alighieri	Paradiso, canto I incipit vv. 1-15
Dante Alighieri	Paradiso, canto III vv.97-108
Dante Alighieri	Paradiso, canto VI vv.127-132
Dante Alighieri	Paradiso, canto XI vv. 73-84



Dante Alighieri	Paradiso canto XII vv. 97-102
Dante Alighieri	Paradiso, Trittico Cacciaguida, canto XV vv.46-48; 70-72; XVI vv.16-27
Dante Alighieri	Paradiso, Dante exul immeritus canto XVII vv.55-69
Giacomo Leopardi	Canti, XXIII Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, vv.21-37
Giacomo Leopardi	Canti, XXXIV, La ginestra, vv.111-125
Giovanni Verga	Vita dei campi, novella Rosso Malpelo, incipit righe 1-13
Giovanni Verga	Vita dei campi, novella La lupa, finale, righe 97-111
Giovanni Verga	Novelle rusticane, novella La roba, righe 24-36
Giovanni Verga	Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V
Giovanni Pascoli	Myricae, X agosto (24vv)
Giovanni Pascoli	I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno (24vv)
Gabriele d'Annunzio	Alcyone, La pioggia nel pineto, vv.95-109
Italo Svevo	La coscienza di Zeno, cap. III Il fumo
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal, cap.XV (Ombra di Adriano Meis)
Luigi Pirandello	saggio su Umoreismo, Vecchia signora imbellettata, righe 32-45
Marcel Proust	Alla ricerca del tempo perduto: la madeleine (righe 31-48)
James Joyce	Ulisse, righe finali, monologo di Molly Bloom
Guido Gozzano	I colloqui, invernale, vv.24-43
Guido Gozzano	I colloqui, La signorina Felicita I, vv.1-12
Guido Gozzano	I colloqui, la signorina Felicita III, vv.73-90; 109-120
F.T Marinetti	Manifesto del Futurismo, punti 9 e 10
F.T Marinetti	Manifesto tecnico della letteratura futurista , punto 11
Aldo Palazzeschi	L'incendiario, E lasciatemi divertire!, vv.1-19; 91-96
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, In memoria, vv.1-37
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, il porto sepolto, vv.1-7
Giuseppe ungaretti	L'allegria, il porto sepolto, Veglia vv.1-16



Giuseppe Ungaretti	L'allegria, I fiumi, vv.42-62
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Soldati, vv.1-4
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Mattina
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, san Martino del Carso
Giuseppe Ungaretti	L'allegria, Fratelli (1916), vv.1-10
Eugenio Montale	Ossi di seppia , I limoni, vv.40-46
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto, vv.1-17
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato, vv.1-8
Eugenio Montale	Ossi di seppia, Non chiederci la parola, vv.4-12
Eugenio Montale	Le occasioni, La casa dei doganieri, vv.1-11
Umberto Saba	Canzoniere, Amai, vv.1-10
Umberto Saba	Canzoniere, A mia moglie, vv.38-52
Umberto Saba	Canzoniere, La capra, vv.1-13
Umberto Saba	Canzoniere, Trieste, vv.8-14
Umberto Saba	Canzoniere, Città vecchia, vv.1-22
Umberto Saba	Canzoniere, Mio padre è stato per me l'assassino, vv.1-14
Elio Vittorini	Uomini e no, Rappresaglia
Luigi Meneghello	I piccoli maestri, Perché si diventa partigiani , righe 44-54
Cesare Pavese	La luna e i falò, cap XXVI Perché si va via di casa
Beppe Fenoglio	I ventitre giorni della città di Alba, cap. I
Beppe Fenoglio	Il partigiano Johnny, Uccidere un uomo
Primo Levi	Se questo è un uomo/Ad ora incerta: Shemà
Primo Levi	Ad ora incerta, Il tramonto di Fossoli, vv.1-8
Primo Levi	Se questo è un uomo, cap.VI, Il canto di Ulisse
Salvatore Quasimodo	Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici, vv.1-10
Elsa Morante	La storia, Roma bombardata, incipit 1943 righe 1-10



Renata Viganò	L'Agnese va a morire, parte I cap. I, parte III, ultimo
Dante Alighieri	Paradiso, Preghiera alla Vergine Madre, canto XXXIII, vv.1-21
Dante Alighieri	Paradiso, finale visione..., vv.121-145

3. ATTIVITA' E PROGETTI

3.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	Antropometria: Progetto di ricerca, in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi). Formazione lavoratori rischi specifici/Sicurezza (12h)
Progetti di gruppo	Attività di volontariato c/o libreria Feltrinelli. Promemoria Auschwitz. Laboratorio di Fisica/Arduino
Progetti individuali	Debate (gruppo in italiano e in inglese), Preparazione test universitari (Polito, Area medico-sanitaria), Certificazioni linguistiche in lingua inglese (CAE, FIRST). Attività di animazione.

3.2 ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	BIOETICA: libertà individuale e salute pubblica (obbligatorietà dei vaccini); la Costituzione italiana; modulo di educazione finanziaria. DIRITTO: il diritto del lavoro. STORIA DELL'ARTE: "Entartete Kunst" o "arte degenerata", distruzione programmata della cultura, appropriazione indebita di proprietà privata o comune, Nazismo e diritti umani, salvaguardia del patrimonio artistico. SCIENZE NATURALI: i vaccini di nuova generazione (vaccini ricombinanti); le fasi di sperimentazione di un vaccino. Gli anticorpi monoclonali. INGLESE: Political institutions in the USA and Presidential elections. SCIENZE MOTORIE: modalità e procedure di primo soccorso in traumi e incidenti; BLS; dipendenze e droghe; MST.
---------------------------	---



	<p>ITALIANO: lettura, analisi, contesto storico anni di piombo e contestazione giovanile, incontro con autore Giorgio Scianna su romanzo "Cose più grandi di noi".</p> <p>MATEMATICA: Il modello di Verhulst per la dinamica delle popolazioni: equazione differenziale e sua risoluzione. Confronto con il modello di Malthus. Capacità dell'ambiente.</p> <p>INFORMATICA: la macchina Enigma; visione di parti del film "The Imitation Game".</p>
--	--

3.3 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Recupero in itinere. IDEI di matematica (4h) e di inglese (1h).

3.4 USCITE, VISITE, VIAGGI D'ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

Nell'anno scolastico 2020-21 la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Visita virtuale guidata al Vittoriale;
- Visita virtuale ai campi di sterminio (gruppi ad adesione individuale);
- Conferenza ADMO (2h);
- Approfondimento di bioetica con esperto esterno (1h);
- Incontro con lo scrittore Giorgio Scianna (attività di classe Educazione Civica);
- Progetto Eccellenza per alcuni studenti (Olimpiadi di Matematica e Fisica, Olimpiadi della Chimica).

3.5 PERCORSI CLIL

Nel mese di maggio è stata svolta una breve modulo in lingua inglese (2 h) sul tema "Biomolecules".



3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE (IN PRESENZA E A DISTANZA)	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	5 verifiche scritte (a distanza, in presenza) 6 verifiche orali (a distanza, in presenza)	1, 4, 11, 12, 13
INGLESE	5 verifiche scritte (1 a distanza, 4 in presenza) 3 verifiche orali (2 a distanza, 1 in presenza)	1, 3, 4, 8, 15
STORIA	5 (in parte a distanza, in parte in presenza)	4, 15
FILOSOFIA	5 (in parte a distanza, in parte in presenza)	4, 15
MATEMATICA	8 (4 in presenza e 4 a distanza)	3, 6
FISICA	5 verifiche scritte (3 in presenza e 2 a distanza) 1 verifica orale (in parte a distanza, in parte in presenza)	4, 6, 8
SCIENZE	3 verifiche scritte in presenza 2-3 interrogazioni a distanza	3, 4, 8, 15
INFORMATICA	6 (4 a distanza 2 in presenza)	6, 3, 11
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2 verifiche scritte in presenza 2 verifiche scritte a distanza 1 verifica orale in presenza o a distanza (a seconda del calendario previsto dell'Istituto per il Pentamestre)	4, 5, 8, 11
SCIENZE MOTORIE	2 verifiche scritte in presenza 4 verifiche scritte a distanza 1 verifica orale a distanza 1 pratica	2, 5, 8, 11



EDUCAZIONE CIVICA	7	4, 5, 8
I.R.C./O.A.	2 in presenza	15

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti

METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi /musicali; fotocopie; uscite a tema.	Aula; Sala Conferenze; Laboratorio informatica; AULA VIRTUALE.
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Lezione frontale; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi; fonti online; fotocopie per integrazioni.	Aula; AULA VIRTUALE.
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi; fonti online.	Aula con Lim
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi; eventi con esperti esterni; fonti online.	Aula con Lim
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina.	Aula; AULA VIRTUALE
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; AULA VIRTUALE.
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna.. Approfondimenti.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per	Aula; AULA VIRTUALE.



	DIDATTICA A DISTANZA.	integrazioni; presentazioni in Power Point.	
INFORMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; AULA VIRTUALE.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Disegno Geometrico: NON È PREVISTA ATTIVITÀ DI DISEGNO GEOMETRICO NEL CORSO DEL 5° ANNO. Storia dell'Arte: lezione frontale dialogata/interattiva (analisi generale di periodi ed evoluzioni storico-espressive; analisi puntuale della poetica di artisti e delle loro opere); ricerche individuali con esposizione in classe (Flipped Classroom). DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi e video di approfondimento; condivisione di materiale tramite il Drive di classe; presentazioni in Power Point o con altro supporto multimediale.	Aula; AULA VIRTUALE.
SCIENZE MOTORIE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti sintesi di argomenti con esposizione in classe; attività pratiche individuali . DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina, link di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi. Piccoli attrezzi (personali).	Strutture esterne; Aula; AULA VIRTUALE.
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; DIDATTICA A DISTANZA	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi con esperti esterni ; fotocopie per integrazioni.	Aula con Lim; AULA VIRTUALE.
I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe DIDATTICA A DISTANZA	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; AULA VIRTUALE.



CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialmente corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti ; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato studenti classe 5^a

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 53/2021 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

Per l'a.s. 2020/21 lo svolgimento delle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di PCTO non sono requisiti necessari per l'ammissione all'Esame.

CREDITO SCOLASTICO.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, verrà attribuito, per il credito scolastico, almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO - DECRETO LEGISLATIVO 62/2017

L'OM 53/2021 ha rivalutato il credito scolastico nel modo seguente:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 M 7	8-9	13-14
7 < M < 8	9-10	15-16
8 < M < 9	10-11	16-17
9 < M 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)



Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lg 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M < 7	9-10	14-15
7 < M < 8	10-11	16-17
8 M 9	11-12	18-19
9 M 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

Al punteggio minimo conseguito per il credito scolastico dall'allievo, è sommato il **punto superiore** consentito dall'oscillazione di banda se si verifica:

almeno una delle seguenti condizioni	1. Media M complessiva dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente
	2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
	3. numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.
	3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico
	4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è fornita in allegato all'OM 53/2021.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof.ssa Tiziana Raimondo

TESTO ADOTTATO:

- Claudio Giunta, *CUORI intelligenti*, edizione rossa 2, 3a, 3b, ed.Garzanti scuola, DeA.
- Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*, ed. a scelta.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

TRIMESTRE:

- DANTE ed i temi salienti del Paradiso: il sorriso di Beatrice, le donne nella Commedia, l'aquila imperiale, S.Francesco e S.Domenico (Canti I, III, VI, XI, XII)
- Riflessioni sul Settecentenario dantesco : inizio del viaggio, morte del Poeta
- Giacomo LEOPARDI e la Natura, madre, matrigna, indifferente
- Il genere ROMANZO in Europa
- Verismo in Italia: Giovanni VERGA
- Decadentismo/Simbolismo in Europa
- Poeti decadenti italiani: PASCOLI, d'ANNUNZIO
- Luigi PIRANDELLO: teatro e romanzi
- Per **Educazione civica**: Giorgio SCIANNA, "Cose più grandi di noi" su Anni di piombo e contestazione giovanile

PENTAMESTRE:

- Dante e il trittico di Cacciaguida (Canti XV-XV-XVII) la politica, l'esilio, la visione di Dio (canto XXXIII)
- Italo SVEVO
- Crepuscolarismo : Palazzeschi e Gozzano
- Futurismo: Marinetti
- La parola scheggiata, scavata: Giuseppe UNGARETTI
- Eugenio MONTALE
- Poesia semplice e onesta: Umberto SABA
- Narrativa di guerra e Resistenza
- Cesare PAVESE
- Beppe FENOGLIO
- Luigi MENEGHELLO
- Renata VIGANO'
- Elsa MORANTE
- Primo LEVI
- Salvatore QUASIMODO

Dopo 15 maggio:

Pier Paolo PASOLINI, un intellettuale scomodo.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera (Inglese)

Prof.ssa Sara Selvaggio

TESTO ADOTTATO

- Spicci, Shaw, *Amazing minds*, Vol 1 e 2, ed. Pearson.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- The Romantic Age
- The Victorian Age
- The Modern Age

Nodi concettuali:

- La luce
- L'infanzia
- Malattia e follia
- Povertà
- Il tempo e lo spazio
- Tecnologia e progresso
- La figura femminile
- Uomo-Natura
- La guerra
- Il doppio
- La metamorfosi
- Dolore, angoscia e male di vivere
- Natura e scienza
- L'inconscio
- Oppressi e oppressori

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof. ssa Valentina Martini

TESTO ADOTTATO

- Fossati, Luppi, Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, Vol 3, ed. BRUNO MONDADORI.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo europeo
- La prima guerra mondiale
- I problemi del primo dopoguerra
- L'ascesa dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra in Europa
- La costruzione dell'Italia repubblicana

Nodi concettuali:

- La guerra
- Oppressi ed oppressori
- Tecnologia e progresso
- Resistenza
- Povertà
- Il Superuomo

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof. ssa Valentina Martini

TESTO ADOTTATO:

- Reale, Antiseri, *Il filo del pensiero*, vol. 2, ed. LA SCUOLA.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Romanticismo ed Idealismo tedesco: Hegel
- Le filosofie irrazionali: Schopenhauer
- I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud
- I movimenti culturali tra 800 e 900: Positivismo (Comte, Darwin) e Spiritualismo (Bergson)
- Epistemologia scientifica del 900: Popper e Kuhn

Nodi concettuali:

- | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------|
| ○ Il tempo e lo spazio | ○ Natura e scienza | ○ L'infanzia | ○ Natura e scienza |
| ○ Malattia e follia | ○ Uomo-Natura | ○ L'inconscio | ○ Oppressi ed oppressori |
| ○ Il Superuomo | ○ Dolore, angoscia, male di vivere | | |

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

Prof. Andrea Ziggio

TESTO ADOTTATO:

- Leonardo Sasso, Claudio Zanone, *Colori della Matematica*, DeA Scuola, volume 5.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Limiti e continuità:
 - Introduzione all'Analisi e funzioni
 - Limiti di funzioni reali di variabile reale
 - Continuità
- Calcolo differenziale:
 - La derivata
 - I Teoremi sulle funzioni derivabili
 - Lo studio di funzione
- Calcolo integrale:
 - L'integrale indefinito
 - L'integrale definito
- Le equazioni differenziali

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Fisica

Prof. Sergio Cane

TESTO ADOTTATO:

- James S. Walker, *Fisica: Modelli teorici e problem solving*, Volumi 2 e 3, Linx Pearson.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- La corrente e i circuiti in corrente continua
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- I circuiti in corrente alternata
- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La relatività generale
- La fisica quantistica
- Struttura della materia
- Fisica nucleare e particelle

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Informatica

Prof. Luciano Bolla

TESTO ADOTTATO:

- Piero Gallo, Pasquale Sirsi, *Informatica*, 5° Anno, Minerva Italica.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Sistemi e Modelli
- Automi
- Reti di Elaboratori
- Basi di Dati
- Sicurezza e Crittografia

Nodi concettuali:

- Tecnologia e progresso
- Il doppio
- Resistenza
- La guerra

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Simonetta Lenzi

TESTI ADOTTATI:

- Bruno Colonna, *Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie*, ed. Linx.
- Tarbuck-Lutgens, *Modelli globali*, ed. Linx.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Scienze della terra: tettonica delle placche; atmosfera
- Chimica organica: nomenclatura, sintesi e reazioni dei gruppi funzionali;
- Biochimica: Glucidi, lipidi, proteine ed enzimi, nucleotidi e acidi nucleici
- Metabolismi: respirazione, fermentazione, fotosintesi; metabolismo delle biomolecole
- Genetica dei microrganismi e biotecnologie

Nodi concettuali:

- Il tempo e lo spazio
- La luce
- L'infanzia
- Natura e scienza
- Malattia e follia
- Uomo-Natura
- La figura femminile
- L'energia
- Resistenza
- Movimento e velocità
- La metamorfosi
- Tecnologia e progresso
- Il doppio

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Gian Paolo Marino

TESTI ADOTTATI:

- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.4 – Dal Barocco al Postimpressionismo*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.
- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.5 – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

● OTTOCENTO

- Romanticismo
- Realismo
- Macchiaioli
- Architettura del ferro
- Restauro ottocentesco
- Fotografia
- Preimpressionismo, Impressionismo, Postimpressionismo

● NOVECENTO

- Art Nouveau
- Avanguardie Storiche:
 - Espressionismo
 - Cubismo
 - Futurismo
 - Dada
 - Surrealismo
 - Astrattismo
 - Metafisica
- Movimento Moderno (International Style):
 - Razionalismo europeo
 - Razionalismo statunitense (Architettura Organica)

Nodi concettuali:

- Il tempo e lo spazio
- Natura e scienza
- La figura femminile
- Movimento e velocità
- Oppressi ed oppressori
- Dolore, angoscia, male di vivere
- La luce
- Malattia e follia
- Dipendenza
- La metamorfosi
- Povertà
- Il doppio
- L'infanzia
- L'energia
- Il caos
- Tecnologia e progresso
- La guerra
- L'inconscio
- Uomo-Natura
- Resistenza

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. ssa Basso Elena

TESTO ADOTTATO:

- Fiorini, Coretti, Bocchi, *In Movimento*, Marietti Scuola, vol. unico.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Capacità motorie condizionali e coordinative e Teoria dell'allenamento
- Traumatologia sportiva
- Dipendenze, alcool, tabagismo e droghe
- Doping: fenomeno sport di alto livello e non solo
- Wellness e alimentazione
- Esercizi coordinativi con piccoli attrezzi ed esercizi di attività fisica a basso carico aerobico

Nodi concettuali:

- Energia
- Movimento/velocità
- Dolore, angoscia, male di vivere

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof.ssa Laura Viotto

TESTO ADOTTATO:

- A. Porcarelli, M. Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, ed. Sei.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 17 comma 3 OM 53/2021).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Macroargomenti:

- Elementi di bioetica.
- La Chiesa nel XXI secolo.
- Argomenti di attualità a carattere religioso.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA C

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	Tiziana Raimondo	firmato in originale
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Sara Selvaggio	firmato in originale
STORIA	Valentina Martini	firmato in originale
FILOSOFIA	Valentina Martini	firmato in originale
MATEMATICA	Andrea Ziggioto	firmato in originale
FISICA	Sergio Cane	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	Simonetta Lenzi	firmato in originale
INFORMATICA	Luciano Bolla	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gian Paolo Marino	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	Elena Basso	firmato in originale
IRC	Laura Viotto	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2021

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale