



## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

**Anno Scolastico 2021/2022**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 N ORDINAMENTO

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	Banchi Laura
LATINO	Banchi Laura
LINGUA STRANIERA	Pace Giacomina / Romagnolo Francesca
STORIA	Montecchio Stefania/ Berruto Giorgio
FILOSOFIA	Montecchio Stefania/ Berruto Giorgio
MATEMATICA	Candiotto Anna
FISICA	Candiotto Anna
SCIENZE NATURALI	Garneri Elena
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Di Prima Maria Rita
SCIENZE MOTORIE	Solia Celeste
IRC	Belingardi Stefano

Torino, 15 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Giorgio Pidello



## 1. QUADRO ORARIO

### LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO (articolato su 5 i)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30

## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	BANCHI Laura	BANCHI Laura	BANCHI Laura
LATINO	BANCHI Laura	BANCHI Laura	BANCHI Laura
LINGUA STRANIERA	GAROFFOLO	GAROFFOLO	PACE fino al 4/02/ ROMAGNOLO dal 7/02
STORIA	MONTECCHIO Stefania	MONTECCHIO Stefania	MONTECCHIO Stefania
FILOSOFIA	MONTECCHIO Stefania	MONTECCHIO Stefania	MONTECCHIO Stefania
MATEMATICA	CANDIOTTO Anna	CANDIOTTO Anna	CANDIOTTO Anna
FISICA	CANDIOTTO Anna	CANDIOTTO Anna	CANDIOTTO Anna
SCIENZE	GARNERI Elena	ZANELLATO Ilaria	GARNERI Elena
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BERRA Ettore	DE SANTIS Alessandro	DI PRIMA Maria Rita
SCIENZE MOTORIE	MAZZEO Maria	SOLIA Celeste	SOLIA Celeste
I.R.C./O.A.	BAGETTO Fiorella	BAGETTO Fiorella	BELINGARDI Stefano

### 2.2. STUDENTI



STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	29		31	31			
IV	31		31	31	1		
V	31		31				



### **3. PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME**

#### **3.1. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5N è composta da 31 studenti, 17 maschi e 14 femmine tutti provenienti dalla precedente 4N. Sin dall'inizio la classe è sempre stata molto numerosa, in seconda ci sono stati cinque nuovi ingressi e due in terza. Gli allievi hanno iniziato il secondo biennio con un'adeguata preparazione sui contenuti di base. La maggior parte degli allievi ha seguito un corso di studi regolare, beneficiando, nell'ultimo triennio, della continuità didattica in diverse discipline ad eccezione di materie quali inglese, storia dell'arte, scienze, scienze motorie e ICR. Nel complesso l'avvicinarsi non ha compromesso il processo di studio e di apprendimento.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, l'impegno profuso, l'interesse e la partecipazione, la classe risulta essere molto eterogenea. Il dialogo didattico si è dimostrato produttivo benché in alcune materie non emerga una partecipazione attiva durante le lezioni.

Nonostante le difficoltà generate dal numero elevato di studenti e dai primi due anni di triennio più complessi, vista la situazione generale, la maggior parte della classe ha saputo sviluppare un atteggiamento responsabile ed adeguato alle potenzialità personali. Numerosi studenti hanno saputo approfittare degli stimoli che sono stati più volte offerti, hanno saputo cogliere le opportunità di miglioramento, hanno dimostrato interesse, impegno nello studio e coinvolgimento efficace.

Al termine del triennio, gli allievi hanno raggiunto livelli di profitto non omogenei. Grazie al vivo interesse personale, all'impegno profuso a scuola e a casa, all'acquisizione di validi prerequisiti iniziali e di buone capacità logiche, una parte degli studenti ha raggiunto livelli più che soddisfacenti in tutte le discipline. Un altro gruppo, nonostante alcune criticità iniziali, ha dimostrato una buona partecipazione e disponibilità all'azione didattica che hanno portato a una graduale crescita nell'assunzione di responsabilità rispetto agli impegni scolastici, all'organizzazione delle attività di studio. Alcuni studenti dimostrano tuttavia, ancora incertezze per quanto riguarda l'acquisizione di competenze relative all'ambito delle materie scientifiche o di quelle letterarie.

I rapporti con i docenti sono risultati complessivamente buoni ed è stato possibile costruire un dialogo educativo. Nelle attività di PCTO e di Educazione civica gli allievi hanno sviluppato capacità e competenze trasversali, dimostrando anche coinvolgimento efficace e spirito di iniziativa.

Globalmente la maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di competenze disciplinari e trasversali.

#### **3.2 INDICAZIONI RELATIVE ALLA PRIMA PROVA**

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito che il punteggio venga attribuito in ventesimi utilizzando la griglia ministeriale e successivamente convertito in quindicesimi in base alla tabella seguente.



Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

### 3.3 INDICAZIONI RELATIVE ALLA SECONDA PROVA

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con il D.M. 769 del 2018.

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito quanto segue.

Sulla base delle indicazioni dei singoli documenti del 15 Maggio, degli obiettivi raggiunti e dei programmi effettivamente svolti dai docenti della disciplina caratterizzante la 2<sup>a</sup> prova,



le Sottocommissioni predispongono entro il 22 giugno tre proposte di tracce, una delle quali verrà sorteggiata il giorno della seconda prova scritta.

La durata della prova sarà definita collegialmente dalle Sottocommissioni il 21 giugno 2022.

La sottocommissione predisporrà la griglia di valutazione in ventesimi inserendo i relativi descrittori.

Il punteggio verrà attribuito in ventesimi utilizzando tale griglia e successivamente convertito in decimi in base alla tabella seguente.

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
a41	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli



ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE SVOLTE

<b>DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA</b>	<b>DISCIPLINA</b>
lunedì 9 maggio 2022	italiano, prima prova
martedì 10 maggio 2022	matematica, seconda prova



### 3.4 COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Vengono inoltre valutate le esperienze acquisite all'interno dei PCTO e le esperienze trasversali di educazione civica.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare.

Per il corrente anno scolastico, l'OM 65/2022 ha stabilito che il colloquio sia valutato in venticinquesimi in base alla griglia ministeriale.



#### 4. ATTIVITA' E PROGETTI

##### 4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

<b>Progetti di classe</b>	CORSO SULLA SICUREZZA Progetto UNESCO OLIMPIADI DI MATEMATICA e DI FISICA
<b>Progetti di gruppo</b>	FIRST ORIENTAMENTO in USCITA (CORSO PREPARAZIONE TEST POLI),
<b>Progetti individuali</b>	SEMESTRE ALL' ESTERO (WEP), DEBATE Progetto UNESCO Educazione finanziaria BNL CURVATURA BIOMEDICA, Tutti x 1

##### 4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

<b>Attività di classe</b>	Unione Europea La giustizia, spettacolo teatrale "Fine pena ora" Decoro urbano, cura del territorio, senso di appartenenza all'Istituto. Tutela del Patrimonio Artistico Bioetica Visita guidata a distanza a Dachau, conferenze : arte degenerata e resistenza nel nazismo Visione del film "La Rosa Bianca" Conferenza ADMO Conferenza Ing. Saracco, Rettore del Politecnico di Torino Fonti energetiche, riscaldamento globale e giustizia climatica (con Fridays for Future Torino) e visita alla centrale di Entracque.
---------------------------	---



	Winnie Mandela project
<b>Attività di gruppo</b>	Promemoria Auschwitz

#### 4.3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

...

#### 4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- Spettacolo teatrale "Fine pena ora"
- Mostra di De Chirico al Museo Accorsi di Torino
- Visita alla centrale Enel di Entracque
- Conferenza ADMO
- Conferenza Ing. Saracco, Rettore del Politecnico di Torino Chimica Verde
- Visita guidata a distanza dell'interferometro "Virgo" di Pisa

#### 4.5. PERCORSI CLIL

Relazione tra campo magnetico e fili percorsi da corrente. Con Laura Dondi



## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	7	1, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15
LATINO	6	1, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15
LINGUA STRANIERA	6	1, 4, 8, 11
STORIA	4	4,8
FILOSOFIA	4	4, 8, 12
MATEMATICA	7	3, 4, 6
FISICA	4	3, 4, 6
SCIENZE	5	3,4,8,9
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	1, 4, 8, 15
SCIENZE MOTORIE	3	2
EDUCAZIONE CIVICA	2	4, 11
I.R.C./O.A.	2	4

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



## 5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali. Didattica a distanza.	Manuale della disciplina;testi di approfondimento video lezioni di esperti; sussidi audiovisivi , eventi teatrali; fotocopie.	Aula. Aula virtuale.
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; Didattica a distanza.	Manuale della disciplina;testi di approfondimento, sussidi audiovisivi; fotocopie.	Aula. Aula virtuale.
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; Didattica a distanza	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie per integrazioni ; uscite a tema.	Aula; Sala Conferenze; Aula Video.Laboratorio linguistico e informatica, Aula Lim Aula virtuale
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti su materiali forniti dalla docente di; sintesi di argomenti; Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula. Aula virtuale.
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti su testi proposti dalla docente di; analisi testuale; sintesi di argomenti; Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni.	Aula. Aula virtuale.
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; Didattica a distanza	Manuale della disciplina.	Aula; Aula virtuale
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna Didattica a distanza	Manuale della disciplina;	Aula; Laboratorio Aula virtuale
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna	Manuale della disciplina; presentazioni in Power	Aula;



	Approfondimenti. Didattica a distanza.	Point.	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Storia dell'arte: lezione frontale/dialogata e interattiva. Analisi dell'opera d'arte. Sintesi degli argomenti. Ricerche individuali. Didattica a distanza.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento;	Aula; Lim Aula virtuale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. Didattica a distanza	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; impianti nel territorio (piscina). Aula virtuale
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; Didattica a distanza	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. Aula virtuale
<b>I.R.C./O.A.</b>	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video Aula virtuale



### 5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Estratto dal PTOF triennale.

#### GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	<b>Nessuna</b> (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	<b>Molto scarsa e molto lacunosa</b>	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	<b>Frammentaria lacunosa e superficiale</b>	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	<b>Sostanzialment e corretta</b>	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	<b>Corretta, completa e coordinata</b>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	<b>Corretta, completa, coordinata, approfondita.</b>	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: [tops120003@istruzione.it](mailto:tops120003@istruzione.it)

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ



			appropriato alla disciplina	E in modo creativo		
--	--	--	--------------------------------	-----------------------	--	--



### Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

### **Ammissione agli Esami di Stato**

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 65/2022 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

### **CREDITO SCOLASTICO.**

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.
2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s. ).
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.



4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.

5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

Per l'a.s. 2021/22 l'OM 65/2022 stabilisce che il credito scolastico complessivo del triennio sia attribuito in cinquantésimi secondo la tabella seguente

### Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50



#### 5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio verranno utilizzate le griglie ministeriali.



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Italiano

**Prof.ssa BANCHI LAURA**

**TESTI ADOTTATI:** 1) Bologna-Rocchi, *Fresca rosa novella*, vol. 2, 3 A, 3 B, Loescher  
2) Carnero-Iannaccone, *Palestra di scrittura*, Giunti Treccani.

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### L' OTTOCENTO

**Il Romanticismo: Giacomo Leopardi:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Il Verismo: Giovanni Verga:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

### IL NOVECENTO

**Il Decadentismo: Gabriele d' Annunzio:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Giovanni Pascoli:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Italo Svevo:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Luigi Pirandello:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Il Futurismo (cenni)**

**L' Ermetismo: Giuseppe Ungaretti:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Umberto Saba:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Eugenio Montale:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Il Neo-realismo: Beppe Fenoglio:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Cesare Pavese:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**Primo Levi:** vita, opere, poetica. Letture antologiche.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**

**Nodi concettuali:** il paesaggio, l' io lirico, la donna, il tempo, l'ironia, il male di vivere, il lavoro, il dolore, la guerra, la Resistenza.



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Latino

**Prof.ssa BANCHI Laura**

**TESTO ADOTTATO:** Garbarino-Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia, vol. III

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### IL QUADRO STORICO DI RIFERIMENTO:

L'età giulio-claudia

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

### GLI AUTORI:

**Seneca:** vita, opere, poetica. Letture.

Letture in lingua ed in traduzione.

**Quintiliano:** vita, opere, poetica.

Letture in lingua ed in traduzione.

**Tacito:** vita, opere, poetica.

Letture in lingua ed in traduzione.

**Petronio:** vita, opere, poetica.

Letture in lingua ed in traduzione.

**Apuleio:** vita, opere, poetica.

Letture in lingua ed in traduzione.

**Agostino:** vita, opere, poetica.

Letture in lingua ed in traduzione.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.

**Nodi concettuali:** il paesaggio, l'io lirico, la donna, il tempo, il rapporto con il potere, l'educazione, il dolore, la guerra.



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Lingua Straniera

**Prof.ssa PACE Giacoma / ROMAGNOLO Francesca**

**TESTO ADOTTATO:** Amazing minds 2

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### IL QUADRO STORICO DI RIFERIMENTO:

The Victorian Age

The Age of anxiety

The United States of America

Towards a Global Age

The changing face of Britain

Multicultural Britain

The United States of America

The Cold War and its consequences

The conflict between the superpowers

The Vietnam War

### GLI AUTORI:

Charles Dickens

Oscar Wilde

George Bernard Shaw

T.S. Eliot

James Joyce

Virginia Wolf

George Orwell

### Nodi concettuali:

Conflitti, evoluzione, modernità, società, resistenza, rivoluzione, potere, libertà, la donna, il tempo, il dolore, la guerra.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Storia

**Prof.ssa Montecchio Stefania**

**TESTO ADOTTATO:** Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini, *Storia. Per diventare Cittadini*, vol. 3, Einaudi Scuola, 2017.

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

La seconda rivoluzione industriale.  
La Società di massa.  
La prima guerra mondiale  
Il concetto di Totalitarismo  
La rivoluzione russa ed il totalitarismo sovietico  
Nascita ed affermazione del Fascismo  
Nascita ed affermazione del Nazismo  
La seconda guerra mondiale  
La Shoah  
La Resistenza in Italia  
Le origini della Guerra Fredda  
Le origini della Costituzione Italiana  
L'Italia dalle elezioni del 1948 al miracolo economico

**Nodi concettuali:**

Conflitti, evoluzione, energia, modernità, società, resistenza, rivoluzione, potere, libertà, pace.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Filosofia

**Prof.ssa Montecchio Stefania**

**TESTO ADOTTATO:** M. Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, vol. 3, Paravia, 2019.

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Il Romanticismo filosofico

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Freud

Il Positivismo come movimento filosofico

Popper

**Nodi concettuali:**

Rapporto io-realtà, libertà, potere, tempo, conflitti, evoluzione, energia, apparenza, identità, natura.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA : Matematica**

**Prof.ssa Candiotta Anna**

**TESTO ADOTTATO: LEONARDO SASSO, La matematica a colori, ed blu, 5; Petrini**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).**

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**Limiti**

**Continuità**

**Derivata e calcolo differenziale**

**Studio di funzione**

**Calcolo integrale**

**Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni.**

**Equazioni differenziali del primo ordine**

**Nodi concettuali:**

La variazione, l'infinito, la misura.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Fisica**

**Prof.ssa Candiotta Anna**

**TESTO ADOTTATO: UGO AMALDI, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 2,3; Zanichelli**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022 ).Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

**Macroargomenti** (per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati)

Campo magnetico

Induzione elettromagnetica

Corrente alternata

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Relatività ristretta

**Attività curriculari programmate dal 15 maggio al termine delle lezioni.**

**La crisi della fisica classica**

**Nodi concettuali:**

Il tempo, la crisi delle certezze, energia, luce.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Scienze naturali**

**Prof.ssa GARNERI Elena**

### TESTO ADOTTATO:

Biologia:

Bruno Colonna- Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Pearson

Scienze della Terra

Bosellini - LE SCIENZE DELLA TERRA

-Tettonica delle placche

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Chimica:

-Chimica organica

-Biochimica

-Metabolismi (respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi)

Biologia:

-Biologia molecolare, ingegneria genetica e biotecnologie

Scienze della Terra

-Dinamica globale del pianeta Terra

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### **Nodi concettuali**

Le trasformazioni, il tempo e lo spazio; il lavoro; la luce; l'energia, la dinamicità; movimento e velocità, la donna, scienza e coscienza, il sublime, la natura.

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA:** Disegno e storia dell'arte

**Prof.ssa Di Prima Maria Rita**

**TESTO ADOTTATO:** Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, vol.4-5- Ed. Zanichelli

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

### **Macroargomenti**

Impressionismo

Post-Impressionismo

Art Nouveau

Avanguardie storiche: Primo Novecento

Fauves, Espressionismo, Cubismo, Art Déco, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo,

Astrattismo, Metafisica

Secondo Novecento

Informale

Espressionismo Astratto

Pop Art

### **Nodi concettuali**

Movimento/velocità

Luce/colore

Spazio

Evoluzione

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: Scienze motorie**

**Prof. ssa SOLIA Celeste Brunella**

**TESTO ADOTTATO: "In movimento" Bocchi Fiorini Coretti. Ed. Marietti.**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Teoria e tecnica degli sport di squadra
- Teoria e tecnica degli sport individuali
- Consolidamento delle capacità condizionali e coordinative
- Rispetto delle regole, spirito di collaborazione, arbitraggio.
- Nozioni di primo soccorso
- Attività in piscina
- Stage di Ultimate

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

**MATERIA: I.R.C.**

**Prof. Stefano Belingardi**

**TESTO ADOTTATO: G. Porcarelli, I. Tibaldi "La sabbia e le stelle"**

**Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline** (art 22 comma 5 OM 65/2022).

### 1. INTRODUZIONE ALLA BIOETICA

Bioetica: introduzione generale alla disciplina

Morale fondamentale: questioni teologiche (il bene e il male)

Morale Speciale: (inizio vita, fine vita, aborto, gender)

Morale Sociale: bioetica e società

### 2. SCIENZA E FEDE

La creazione alla luce della fede e della scienza

### 3. Cenni di ESEGESI BIBLICA e TEOLOGIA DOGMATICA

Lettura di alcuni passi scelti delle Scritture e commento.

La Missione della Chiesa e le Missioni

### 4. STORIA DELLA CHIESA

Storia della chiesa contemporanea

A. La Chiesa di fronte alle guerre mondiali

B. La deportazione ebraica

C. Papa Pio XII. Controversie

D. Papa Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II

E. Papa Paolo VI e Giovanni Paolo I

F. Papa Giovanni Paolo II

D. Il magistero contemporaneo. Papa Benedetto XVI e Papa Francesco

**I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.**



## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA N

(firmato in originale)

	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
<b>ITALIANO</b>	BANCHI LAURA	firmato in originale
<b>LATINO</b>	BANCHI LAURA	firmato in originale
<b>LINGUA STRANIERA</b>	PACE GIACOMA ROMAGNOLO FRANCESCA	firmato in originale
<b>STORIA</b>	MONTECCHIO STEFANIA BERRUTO GIORGIO	firmato in originale
<b>FILOSOFIA</b>	MONTECCHIO STEFANIA BERRUTO GIORGIO	firmato in originale
<b>MATEMATICA</b>	CANDIOTTO ANNA	firmato in originale
<b>FISICA</b>	CANDIOTTO ANNA	firmato in originale
<b>SCIENZE NATURALI</b>	GARNERI Elena	firmato in originale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	DI PRIMA MARIA RITA	firmato in originale
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	SOLIA CELESTE	firmato in originale
<b>IRC</b>	BELINGARDI STEFANO	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale