



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE **5 F** **ORDINAMENTO**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	Silvia Antonella Gaia
LATINO	Silvia Antonella Gaia
LINGUA STRANIERA	Angela Massenzio
STORIA	Stefania Montecchio
FILOSOFIA	Stefania Montecchio
MATEMATICA	Sergio Cane
FISICA	Sergio Cane
SCIENZE NATURALI	Simona Campolongo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Elena Vigiano
SCIENZE MOTORIE	Angelo Nicotra
IRC	Miriam Pennacchio

Torino, 15 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO (articolato su 5 o 6 giorni)

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
II	1	4	3	3	3	-	-	5	2	2	2	2	27
III	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
IV	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30
V	1	4	3	3	-	2	3	4	3	3	2	2	30



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	Silvia Gaia	Silvia Gaia	Silvia Gaia
LATINO	Silvia Gaia	Silvia Gaia	Silvia Gaia
LINGUA STRANIERA	Angela Massenzio	Angela Massenzio	Angela Massenzio
STORIA	Stefania Montecchio	Stefania Montecchio	Stefania Montecchio
FILOSOFIA	Stefania Montecchio	Stefania Montecchio	Stefania Montecchio
MATEMATICA	Lorenzo Gilitos	Lorenzo Gilitos	Sergio Cane
FISICA	Lorenzo Gilitos	Lorenzo Gilitos	Sergio Cane
SCIENZE	Luigi Gallini	Ilaria Zanellato	Simona Campolongo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Alessandro De Santis	Alessandro De Santis	Elena Vigiano
SCIENZE MOTORIE	Maria Mazzeo	Angelo Nicotra	Angelo Nicotra
I.R.C./O.A.	Laura Viotto	Laura Viotto	Miriam Pennacchio

2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	4	-	29	29	-	-	-
IV	-	-	29	29	-	-	-
V	-	-	29				



3. PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

3.1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 studenti, 16 femmine e 13 maschi, di cui 4 inseriti all'inizio della classe terza e provenienti dalla Sede Succursale di questo istituto.

Il corpo docente è cambiato nel corso del triennio per quanto riguarda le discipline di scienze, matematica e fisica, storia dell'arte, religione. Questi avvicendamenti hanno creato iniziale incertezza e qualche difficoltà in alcuni studenti, superata tuttavia nel corso del tempo.

Le relazioni interpersonali tra pari e con gli insegnanti sono sempre state corrette, cordiali e improntate alla collaborazione reciproca.

Le attività di didattica a distanza sono state organizzate sulla piattaforma Meet attraverso videolezioni svolte da tutti i docenti quando ne è stata richiesta l'attivazione a causa di motivi prevalentemente legati all'emergenza sanitaria.

Il dialogo didattico si è rivelato produttivo e gli alunni hanno dimostrato nelle diverse discipline interesse, partecipazione e una graduale crescita nell'assunzione di responsabilità rispetto agli impegni scolastici e all'organizzazione delle attività legate al Progetto Erasmus+.

Tale progetto ha coinvolto l'intera classe, suddivisa in sottogruppi, nel corso dell'intero triennio attraverso mobilità all'estero (presso le città di: Granada, Bratislava, Kongsberg, Brest), attività a distanza dovute alla pandemia, ospitalità nei confronti dei partner stranieri.

In molte materie, inoltre, precedenti lacune sono state gradualmente colmate o sono in fase di recupero. Alcuni studenti dimostrano tuttavia ancora significative incertezze in particolare negli ambiti di Matematica, Inglese, Scienze.

Le attività di approfondimento disciplinare, di cittadinanza e di PCTO hanno registrato una partecipazione attiva da parte di tutti. Di conseguenza, la classe ha raggiunto nel complesso un buon livello di competenze disciplinari e trasversali.



3.2 INDICAZIONI RELATIVE ALLA PRIMA PROVA

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito che il punteggio venga attribuito in ventesimi utilizzando la griglia ministeriale e successivamente convertito in quindicesimi in base alla tabella seguente.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



3.3 INDICAZIONI RELATIVE ALLA SECONDA PROVA

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con il D.M. 769 del 2018.

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito quanto segue.

Sulla base delle indicazioni dei singoli documenti del 15 Maggio, degli obiettivi raggiunti e dei programmi effettivamente svolti dai docenti della disciplina caratterizzante la 2^a prova, le Sottocommissioni predispongono entro il 22 giugno tre proposte di tracce, una delle quali verrà sorteggiata il giorno della seconda prova scritta.

La durata della prova sarà definita collegialmente dalle Sottocommissioni il 21 giugno 2022.

La sottocommissione predisporrà la griglia di valutazione in ventesimi inserendo i relativi descrittori.

Il punteggio verrà attribuito in ventesimi utilizzando tale griglia e successivamente convertito in decimi in base alla tabella seguente.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9



19	9.50
20	10

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE SVOLTE

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	DISCIPLINA
9 Maggio 2022	Italiano
10 Maggio	Matematica



3.4 COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Vengono inoltre valutate le esperienze acquisite all'interno dei PCTO e le esperienze trasversali di educazione civica.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare.

Per il corrente anno scolastico, l'OM 65/2022 ha stabilito che il colloquio sia valutato in venticinquesimi in base alla griglia ministeriale.



4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	Erasmus+
Progetti di gruppo	Corso di preparazione all'esame First Certificate Salone del Libro Attività relative all'Associazione 'Tutti per uno'
Progetti individuali	Corso di Biomedica Stage presso Bnp Orientamento in Ingresso Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica Progetto Atleti Alto Livello Progetto Biblioteca Corso di doppiaggio

4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	Tutte le attività di approfondimento e collaborazione inerenti al progetto Erasmus+. Corso di Primo Soccorso. Incontri su tematiche relative alla bioetica. Corso sull' Unione Europea.
---------------------------	--



4.3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Nel corso di questo anno scolastico sono state svolte attività di recupero nelle seguenti materie: quattro ore di Matematica, due di Fisica, due di Inglese (curricolari).

...

4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

- Mobilità Erasmus presso le città di Granada, Bratislava, Kongsberg, Brest.
- **Visita Fondazione Ometto Accorsi:** PARIGI ERA VIVA SAVINIO E LES ITALIENS DE PARIS. DE CHIRICO.

4.5. **PERCORSI CLIL:** sono state svolte due lezioni di Fisica in lingua inglese tenute dalla professoressa Laura Dondi in data 13 Maggio 2022.

...



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	7	1, 4, 8, 12
LATINO	5	1, 4, 8
LINGUA STRANIERA	7	1,4,8,15
STORIA	4	4, 15
FILOSOFIA	4	4, 15
MATEMATICA	7	3, 4, 6
FISICA	4	3, 4, 6
SCIENZE	5	3,4,6,9,10
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	1,2,4,9
SCIENZE MOTORIE	7	2,9
EDUCAZIONE CIVICA	5	1,2,3,14,15
I.R.C./O.A.	4	11

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale; analisi testuale; visione di film/video; Didattica a distanza)	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi	Aula; Sala Conferenze; Aula virtuale
LATINO	Lezione frontale analisi testuale; Didattica a distanza	Manuale della disciplina	Aula; Aula virtuale
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie per integrazioni; uscite a tema.	Aula; Sala Conferenze; Aula Video. Laboratorio linguistico e informatica, Aula Lim Aula virtuale
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; materiali di approfondimento forniti dalla docente. Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi; fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim Aula virtuale
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; Didattica a distanza.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. Aula virtuale
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Laboratorio fisica
SCIENZE	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio; elaborazione di mappe concettuali. Approfondimenti. Didattica a distanza.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni; presentazioni in Power Point.	Aula; Laboratorio di chimica, scienze e informatica; Aula video, Aula Lim Aula virtuale



DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Disegno: esercitazioni alla lavagna; esercitazioni individuali e di gruppo. Storia dell'arte: lezioni frontali; analisi dell'opera d'arte. Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento;	Aula; Laboratorio informatica; Aula video, Aula Lim Aula virtuale
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. Didattica a distanza	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; Aula Lim Aula virtuale
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; Didattica a distanza	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. Aula virtuale
I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula; Aula con videoproiettore; Aula virtuale



5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialment e corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite
9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ



			appropriato alla disciplina	E in modo creativo		
--	--	--	--------------------------------	-----------------------	--	--



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 65/2022 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- Votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

CREDITO SCOLASTICO.

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.
2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.).
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.



4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.

5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

Per l'a.s. 2021/22 l'OM 65/2022 stabilisce che il credito scolastico complessivo del triennio sia attribuito in cinquantésimi secondo la tabella seguente

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio verranno utilizzate le griglie ministeriali.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof. Silvia Antonella Gaia

TESTO ADOTTATO: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, vol. Leopardi, vol. 3a vol. 3b, Garzanti Scuola

Macroargomenti

Leopardi
Verismo
Verga
Simbolismo
Decadentismo
Pascoli
D'Annunzio
Crepuscolarismo
Futurismo
Pirandello
Svevo
Ungaretti
Saba
Montale
Primo Levi
Canti del *Paradiso*

Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

- Guerra e conflitti
- Tempo e spazio
- Follia
- Apparenza
- Il Doppio
- Natura
- Società
- Rivoluzione
- Crisi dell'io-Realtà
- Infanzia
- Bellezza
- Figura femminile
- L'inconscio
- Libertà e schiavitù
- Scienza
- Città
- Movimento e velocità
- Salute/Malattia
- Pace

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Latino

Prof. Silvia Antonella Gaia

TESTO ADOTTATO: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, *Latinitas voll. 2 e 3*, Carlo Signorelli editore

Macroargomenti

Ovidio
Fedro
Seneca
Petronio
Persio
Marziale
Giovenale
Tacito
Apuleio
Agostino

Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

- Guerra e conflitti
- Tempo e spazio
- Apparenza
- Il Doppio
- Natura
- Società
- Infanzia
- Bellezza
- Figura femminile
- Libertà e schiavitù
- Città
- Salute/Malattia

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera

Prof. Angela Massenzio

TESTO ADOTTATO: Martelli-Bruschi-Armellino, *It's Literature*, Rizzoli Languages, voll.1 e 2.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 5/2022).

The Romantic Age, literary context and historical background (vol. 1)

William Blake

William Wordsworth

Samuel T. Coleridge

Jane Austen

Mary Shelley

The Victorian Age, literary context and historical background (vol. 2)

Charles Dickens

Oscar Wilde

Emily Dickinson

The Twentieth Century (vol.2)

Joseph Conrad

James Joyce

Wilfred Owen

Virginia Woolf

George Orwell

NODI CONCETTUALI

- Guerra e Conflitti
- Tempo e Spazio
- Follia
- Apparenza
- Il Doppio
- Natura
- Società
- Rivoluzione
- Crisi dell'Io-Realtà
- Infanzia
- Bellezza
- Figura Femminile
- L' Inconscio
- Libertà e Schiavitù
- Scienza
- Città
- Movimento e Velocità
- Salute/Malattia
- Pace

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof. Stefania Montecchio

TESTO ADOTTATO: Luzzatto-Alonge, *Dalle storie alla Storia*, Vol.3, Zanichelli, 2016

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

La seconda rivoluzione industriale.

La Società di massa.

La prima guerra mondiale

Il concetto di Totalitarismo

La rivoluzione russa ed il totalitarismo sovietico

Nascita ed affermazione del Fascismo

Nascita ed affermazione del Nazismo

La seconda guerra mondiale

La Shoah

La Resistenza in Italia

Le origini della Guerra Fredda

Le origini della Costituzione Italiana

L'Italia dalle elezioni del 1948 al miracolo economico

NODI CONCETTUALI

- Guerra e Conflitti
- Rivoluzione
- Società
- Libertà e Schiavitù
- Movimento e Velocità
- Pace

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof. ssa Stefania Montecchio

TESTO ADOTTATO: Domenico Massaro, *La Meraviglia delle Idee*, vol.3, Paravia, 2015.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Il Romanticismo filosofico

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Freud

Il Positivismo come movimento filosofico

Popper

NODI CONCETTUALI

- Guerra e Conflitti
- Tempo e Spazio
- Natura
- Società
- Crisi dell'Io-Realità
- L' Inconscio
- Libertà e Schiavitù
- Movimento e Velocità
- Salute/Malattia
- Pace

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA : Matematica

Prof. Cane Sergio

TESTO ADOTTATO: Bergamini - Brozzi - Trifone - Matematica.blu 2.0 - vol. 5 - Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Successioni e serie
- Derivate
- Teoremi del calcolo differenziale
- Studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Equazioni differenziali
- Geometria analitica dello spazio
- Probabilità
- Distribuzioni di probabilità

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Fisica

Prof. Sergio Cane

TESTO ADOTTATO: James S. Walker - Fisica - Vol. 2 e 3 - Pearson

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Condensatori e corrente elettrica
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- Circuiti in corrente alternata
- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La relatività generale
- La teoria atomica
- La fisica quantistica
- Struttura della materia: atomi, nuclei e particelle

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Simona Campolongo

TESTO ADOTTATO: Bruno Colonna Chimica Organica, biochimica e biotecnologie - Lynx
Tarbuck Lutgens Modelli Globali con Ecologia vol Unico. Lynx

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Chimica

- Chimica organica
- Biochimica
- Metabolismi (respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi)

Biologia

- Biologia molecolare, ingegneria genetica e biotecnologie

Scienze della Terra

- Dinamica globale del pianeta Terra
- Dinamica dell'atmosfera e meteorologia

NODI CONCETTUALI

- Guerra e Conflitti
- Natura
- Società
- Crisi dell'Io-Realità
- Salute/Malattia
- Pace
- Scienza
- Bellezza
- Città

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

Prof. Elena Vigiano

TESTO ADOTTATO: G. Cricco - F. P. Di Teodoro

Itinerario nell'arte Vol. 5 - Quarta edizione - versione arancione -

Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - ed. Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Art Nouveau - Secessione Viennese - I Fauves - L'Espressionismo - Cubismo -Futurismo -
Dadaismo - Surrealismo - Astrattismo - Bauhaus . Architettura Razionalista - Architettura Organica
- Metafisica - L'école de Paris - Espressionismo Astratto - Pop-Art - Informale- Spazialismo -
Tendenze contemporanee

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. Angelo Nicotra

TESTO ADOTTATO: In movimento vol. unico; autori: Fiorini, Bocchi, Coretti; edit.: Marietti Scuola

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Giochi sportivi,
- Atletica,
- Primo Soccorso

Nodi concettuali:

- Fondamentali individuali
- Corsa di resistenza e veloce
- BLS e ostruzione delle vie aeree

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof. Pennacchio Miriam

TESTO ADOTTATO: A. Porcarelli - M. Tibaldi, La Sabbia e le Stelle per le scuole secondarie di secondo grado, SEI, Torino 2014

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022): religione e attualità, la Chiesa, l'etica e la bioetica, confronto fra le religioni.
Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA F

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	Silvia Gaia	firmato in originale
LATINO	Silvia Gaia	firmato in originale
LINGUA STRANIERA	Angela Massenzio	firmato in originale
STORIA	Stefania Montecchio	firmato in originale
FILOSOFIA	Stefania Montecchio	firmato in originale
MATEMATICA	Sergio Cane	firmato in originale
FISICA	Sergio Cane	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	Simona Campolongo	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Elena Vigiano	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	Angelo Nicotra	firmato in originale
IRC	Miriam Pennacchio	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale