



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A ESABAC

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE
ITALIANO	ANNA ENRICA VENDRAME
LATINO	DANILO CANTAMESSA
LINGUA STRANIERA FRANCESE	RITA SGARRA
INGLESE EXTRACURRICOLARE	MARIA TERESA PRATO
STORIA	VENESIO GIANFRANCA
STORIA IN FRANCESE	SONIA ZRIBA
FILOSOFIA	VENESIO GIANFRANCA
MATEMATICA	VALTER CASASSA
FISICA	SILVIA COSCIA
SCIENZE NATURALI	ANNALISA NASTRO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BRUNO GASTAUDO
SCIENZE MOTORIE	ALBERTO NICASTRO
IRC	PIERO MAGLIOLI

Torino, 15 maggio 2022

Il DIRIGENTE SCOLASTICO
Giorgio Pidello



1. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ESABAC

Classe	IRC/AA	ITALIANO	LATINO	FRANCESE	INGLESE	STORIA E GEOGRAFIA	STORIA DNL	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	TOT
I	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
II	1	4	3	3	3	3		-	5	2	2	2	2	30
III	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
IV	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34
V	1	4	3	4	3	-	3	2	4	3	3	2	2	34

Inglese: disciplina aggiuntiva extracurricolare a carico delle famiglie, finalizzata al conseguimento delle certificazioni linguistiche.



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. INSEGNANTI

INSEGNANTI /DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	Anna Enrica Vendrame	Anna Enrica Vendrame	Anna Enrica Vendrame
LATINO	Danilo Cantamessa	Danilo Cantamessa	Danilo Cantamessa
LINGUA STRANIERA	Rita Sgarra	Rita Sgarra	Rita Sgarra
INGLESE EXTRACURRICOLARE	Maria Teresa Prato	Maria Teresa Prato	Maria Teresa Prato
STORIA	Venesio Gianfranca	Venesio Gianfranca	Venesio Gianfranca
FILOSOFIA	Venesio Gianfranca	Venesio Gianfranca	Venesio Gianfranca
MATEMATICA	Casassa Valter	Casassa Valter	Casassa Valter
FISICA	Mauro Salvia	Coscia Silvia	Coscia Silvia
SCIENZE	Marco Campini	Marco Campini	Nastro Annalisa
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gastaud Bruno	Gastaud Bruno	Gastaud Bruno
SCIENZE MOTORIE	Alberto Nicastro	Alberto Nicastro	Alberto Nicastro
I.R.C./O.A.	Piero Maglioli	Piero Maglioli	Piero Maglioli

2.2. STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO			FINE ANNO			
	Da classe precedente	Non ammessi	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
					Con sospensione		
III	20	0	20	20	0	0	0
IV	20	0	20	20	0	0	0
V	20	0	20				



3. PROFILO DELLA CLASSE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

3.1. PROFILO DELLA CLASSE

Caratteristiche generali della classe

La classe ESABAC (con lingua inglese extracurricolare) è costituita da 20 alunni di cui 5 maschi e 15 femmine. Tutti gli studenti hanno seguito un percorso di studi regolare, provenendo dalla stessa classe prima.

Dalla terza alla quinta la composizione della classe non ha subito variazioni e non si sono verificati casi di sospensione di giudizio a giugno.

La continuità didattica nel corso del triennio risulta buona:

- nel passaggio dalla III alla IV è cambiato l'insegnante di Fisica.
- nel passaggio dalla IV alla V è cambiato l'insegnante di Scienze

Gli allievi hanno evidenziato nel corso del triennio interessi e caratteri diversi ma hanno comunque manifestato rispetto reciproco e hanno raggiunto una buona collaborazione tra loro e con buona parte degli insegnanti.

Il comportamento risulta corretto; anche la frequenza alle lezioni è regolare.

Andamento didattico, impegno, interesse e partecipazione

Nel corso del triennio l'interesse e la partecipazione si sono mantenuti costanti.

Gli allievi hanno saputo interagire con i docenti, intervenendo durante le lezioni. Solo in pochissimi casi si sono resi necessari inviti a una maggior concentrazione.

Lo studio ed il lavoro personale sono mediamente più che buoni anche se differenziati all'interno della classe.

Un buon numero di studenti ha lavorato con atteggiamento propositivo, sostenuto da un valido metodo di studio e da capacità personali, ottenendo risultati positivi e, in alcuni casi, eccellenti.

Altri allievi hanno dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, lavorando in modo serio e responsabile: essi hanno raggiunto risultati globalmente discreti, pur non riuscendo sempre a concretizzare pienamente tale lavoro in tutte le discipline.

Allo stato attuale (15 maggio), risultano pochissimi ed isolati alunni che ancora mostrano settorialità nell'impegno e nell'applicazione personale, fattore che talvolta condiziona il profitto complessivo.

Gli **obiettivi trasversali** sono stati raggiunti in modo globalmente soddisfacente: gli allievi mediamente possiedono un buon metodo di lavoro e sono autonomi nell'impostazione delle loro attività.



3.2 INDICAZIONI RELATIVE ALLA PRIMA PROVA

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito che il punteggio venga attribuito in ventesimi utilizzando la griglia ministeriale e successivamente convertito in quindicesimi in base alla tabella seguente.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

3.3 INDICAZIONI RELATIVE ALLA SECONDA PROVA

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con il D.M.. 769 del 2018.

Per il corrente anno scolastico, tenendo conto della pandemia, l'O.M. 65/2022 ha stabilito quanto segue.



Sulla base delle indicazioni dei singoli documenti del 15 Maggio, degli obiettivi raggiunti e dei programmi effettivamente svolti dai docenti della disciplina caratterizzante la 2^a prova, le Sottocommissioni predispongono entro il 22 giugno tre proposte di tracce, una delle quali verrà sorteggiata il giorno della seconda prova scritta.

La durata della prova sarà definita collegialmente dalle Sottocommissioni il 21 giugno 2022.

La sottocommissione predisporrà la griglia di valutazione in ventesimi inserendo i relativi descrittori.

Il punteggio verrà attribuito in ventesimi utilizzando tale griglia e successivamente convertito in decimi in base alla tabella seguente.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli



ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE SVOLTE

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA	DISCIPLINA
09/05/2022	Prima Prova
10/05/2022	Seconda Prova

3.4 COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Vengono inoltre valutate le esperienze acquisite all'interno dei PCTO e le esperienze trasversali di educazione civica.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare.

Per il corrente anno scolastico, l'OM 65/2022 ha stabilito che il colloquio sia valutato in venticinquesimi in base alla griglia ministeriale.



4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

In conformità con le indicazioni ministeriali (art 17,1 DLGS 62 /2017), la classe ha svolto percorsi di PCTO durante il secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico, sulla base delle opportunità individuate sul territorio e secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. I singoli percorsi ed il numero di ore svolte sono allegati ai fascicoli personali degli studenti.

Progetti di classe	incontri con Synergie (classe terza); soggiorno studio a Vichy; corso sulla sicurezza;
Progetti di gruppo	corsi di preparazione ai test universitari; Progetto di orientamento in Ingresso; Transalp, Coding Girls.
Progetti individuali	Certificazioni linguistiche, soggiorno all'estero,, Progetti universitari, Giornalino Scolastico, Debate, Adattamento prodotti video.

4.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito tematiche relative ad Educazione Civica nelle lezioni curricolari e in attività /percorsi extracurricolari. Le principali attività svolte sono le seguenti:

Attività di classe	Lettura quotidiani Articoli 10 e 32 della Costituzione italiana Il restauro e il rapporto del cittadino con i beni culturali Incontro con autore G.Scianna Diritto alla salute: progetto farmaci in collaborazione con il Sermig Réunion Campus France Piémont 2021 L'uso civile della memoria Intellettuali e impegno - Pasolini corsivista Vaccinazioni/OGM Primo Soccorso Paracetamoliamoci: raccolta di farmaci a favore del Sermig
---------------------------	---



4.3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Corso di recupero di Matematica della durata di 4.5 ore

Attività di recupero metodologico-disciplinare *in itinere* di Italiano.

4.4. USCITE, VISITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE/STAGES. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, CONFERENZE

Uscita didattica sul territorio: geologia del Canavese (Baldissero canavese e dintorni): geomorfologia del territorio, serra morenica di Ivrea, prelievo di campioni (opali, fossili), orogenesi alpina.

- Viaggio di istruzione a Napoli: visita agli scavi di Pompei, escursione al Parco del Vesuvio, visita alla Napoli sotterranea, visita al Parco Vergiliano (cenotafio di Virgilio, tomba di Giacomo Leopardi).
- Incontro con lo scrittore Giorgio Scianna: analisi del romanzo *Le api non vedono il rosso* (ambiente e rapporto intelligenza artificiale/etica).
- Partecipazione alle olimpiadi di Italiano e di Matematica/Fisica



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1. VALUTAZIONE E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO, CLASSIFICATE PER TIPOLOGIE.

MATERIA	N° VERIFICHE COMPLESSIVE	TIPOLOGIE DI PROVE PREVALENTEMENTE USATE
ITALIANO	9	1,3,4,5,11,12,13,15
LATINO	5	4, 14, 15
LINGUA STRANIERA Francese	11	1,4,11,12,15
INGLESE EXTRACURRICOLARE	6	1,4,8,9,11,15
STORIA	5	1,4,8
FILOSOFIA	5	1,8
MATEMATICA	6	3,4,6,15
FISICA	6	2, 3, 4, 6
SCIENZE	2	3, 4, 8, 9, 10, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	7,8,11
SCIENZE MOTORIE	4	2 - 8 - 11
EDUCAZIONE CIVICA	5	8-15
I.R.C./O.A.	3	3-8-9-10

1. Analisi testi	2. Esercitazioni pratiche (laboratorio/sportive)	3. Esercizi
4. Interrogazione	5. Presentazioni multimediali	6. Problema
7. Prospettiva e disegno architettonico	8. Quesiti a risposta singola	9. Quesiti a scelta multipla
10. Quesiti vero/falso	11. Relazione orale/scritta	12. Tema
13. Tema storico/attualità	14. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano	15. Trattazione sintetica di argomenti



5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

DISCIPLINA	Metodologia utilizzata	strumenti	spazi
ITALIANO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; gruppi di lavoro per analisi, approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali; Didattica a distanza mista	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi; Internet; fotocopie.	Aula con videoproiettore; Lim; Laboratorio informatica; aula virtuale
LATINO	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; Didattica a distanza	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie; uscite a tema	Aula; strutture esterne
LINGUA STRANIERA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti attraverso video; analisi testuale; sintesi di argomenti. Didattica a distanza.	Manuale della disciplina;testi di approfondimento conferenze di esperti; sussidi audiovisivi, eventi teatrali/musicali; fotocopie per integrazioni ; uscite a tema.	Aula; Sala Conferenze; Aula Video.Laboratorio linguistico e informatica, Aula Lim Aula virtuale
INGLESE EXTRACURRICOLARE	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali	Manuale della disciplina;testi di approfondimento sussidi audiovisivi, fotocopie per integrazioni	Aula
STORIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti. Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, fotocopie per integrazioni; Internet.	Aula
FILOSOFIA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti. Didattica a distanza	Manuale della disciplina; sussidi audiovisivi, fotocopie per integrazioni.	Aula
MATEMATICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna; Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento.	Aula;Lim
FISICA	Lezione frontale; esercitazioni alla lavagna ed esperienze in laboratorio. Approfondimenti. Didattica a	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; appunti per integrazioni.	Aula; Laboratorio fisica Lim



	distanza		
SCIENZE	Lezione frontale/partecipata; esercitazioni alla lavagna. Uscita sul territorio (approfondimento). Didattica a distanza.	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; presentazioni in <u>P</u> ower Point.	Aula; Lim
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Disegno: esercitazioni individuali. Storia dell'arte: lezioni frontali; lezioni con presentazioni ppt; analisi dell'opera d'arte. Didattica a distanza (soltanto temporaneamente e per alcuni alunni)	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; presentazioni ppt preparate dal docente	Aula; Lim
SCIENZE MOTORIE	Lavoro per unità didattiche; metodo globale nella fase iniziale, metodo analitico nella fase di approfondimento; lavoro individuale e ricerche autonome; lavoro di gruppo e in circuito. Didattica a distanza	Attrezzatura ginnica, atletica e sportiva specifica in dotazione; partecipazione ad attività nel territorio.	Palestre e strutture esterne; Aula virtuale
EDUCAZIONE CIVICA	Lezione frontale/dialogata e interattiva; approfondimenti; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe; Didattica a distanza	Testi di approfondimento; sussidi audiovisivi, eventi ; fotocopie per integrazioni	Aula; Laboratorio informatica; Aula video; Auditorium, Aula Lim. Aula virtuale
I.R.C./O.A.	Lezione frontale/dialogata e interattiva; analisi testuale; sintesi di argomenti; ricerche individuali con esposizione in classe Didattica a distanza	Manuale della disciplina; testi di approfondimento; fotocopie per integrazioni.	Aula. LIM



5.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Estratto dal PTOF triennale.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER OBIETTIVI

voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Capacità critiche
1-2	Nessuna (il foglio è consegnato in bianco, l'allievo è impreparato)	non comprende le consegne	Non riesce ad applicare nemmeno le conoscenze già acquisite nemmeno in compiti semplici e con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare nemmeno le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
3-4	Molto scarsa e molto lacunosa	Commette errori molto gravi	Non riesce ad applicare le conoscenze in modo corretto nemmeno con linguaggio semplice	Non è in grado di effettuare alcuna analisi in modo corretto	Non sa sintetizzare le conoscenze già acquisite	Anche se guidato non sa effettuare valutazioni nemmeno parziali
5	Frammentaria lacunosa e superficiale	Commette errori non gravi anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori. Si esprime con linguaggio semplice e talvolta scorretto.	E' in grado di effettuare analisi solo parziali, superficiali e lacunose	Sa fare una sintesi solo parziale e con errori	Se guidato sa effettuare valutazioni solo parziali e lacunose
6	Sostanzialment e corretta	Non commette errori significativi nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici anche se con imprecisioni. Si esprime con linguaggio semplice ma corretto.	Sa effettuare analisi corrette, senza errori significativi, anche se non approfondite	Sintetizza le conoscenze anche se necessita di essere guidato	Se guidato sa effettuare valutazioni anche se non approfondite
7-8	Corretta, completa e coordinata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se può incorrere in imprecisioni	Applica i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi anche se a volte con imprecisioni. Si esprime con linguaggio corretto e appropriato all'ambito disciplinare	Sa effettuare analisi complete e approfondite anche se guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi anche se possono restare incertezze	Effettua valutazioni autonome anche se non sempre approfondite



9-10	Corretta, completa, coordinata, approfondita.	Non commette errori e imprecisioni nell'esecuzione di compiti anche molto complessi	Applica correttamente le procedure e le conoscenze in compiti nuovi. Si esprime con linguaggio molto corretto, ricco e decisamente appropriato alla disciplina	Coglie tutti gli elementi di un insieme anche se molto complesso e ne stabilisce le relazioni autonomamente E in modo creativo	Organizza in modo autonomo, completo e creativo procedure e conoscenze acquisite	Effettua valutazioni autonome, critiche, complete e approfondite
------	---	---	--	---	--	--



Voto di condotta.

Il **voto di condotta** è proposto dal docente che ha nella classe il maggior numero di ore e **concorre alla valutazione dello studente in sede di scrutinio intermedio e finale**. Il voto di condotta viene attribuito secondo i criteri e le motivazioni in tabella:

voto	Motivazione della delibera del Consiglio di attribuzione del voto di condotta, assunta in caso di:
10	impegno molto costante e costruttivo nello studio e partecipazione molto attiva e collaborativa al dialogo educativo.
9	impegno costante nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo.
8	1. sostanziale rispetto delle consegne; 2. interesse e partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche quasi sempre costanti; 3. comportamento sostanzialmente adeguato.
7	1. richiami verbali e scritti sul registro di classe e sul libretto o sul diario; 2. mancanza nel rispetto delle consegne, nell'interesse e nella partecipazione alle lezioni e/o alle attività didattiche; 3. disturbo ripetuto delle attività didattiche o della vita scolastica; 4. assenze frequenti, concomitanti con verifiche, e/o non tempestivamente giustificate; 5. ingressi in ritardo e uscite anticipate frequenti. (Per l'attribuzione del 7 può essere sufficiente che si verifichi una delle condizioni elencate)
6	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione dell'art. 7 del Regolamento di Disciplina.
5 e <5	provvedimenti disciplinari assunti per comportamenti in violazione, con recidiva, dell'art. 7 e/o violazione dell'art. 8 del Regolamento di Disciplina.

Il voto 5 in condotta (o inferiore a 5) comporta la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

Ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione all'Esame di Stato l'OM 65/2022 stabilisce i seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, ferma restando la possibilità di deroga da parte del Consiglio di Classe per casi debitamente documentati.
- votazione non inferiore ai 6/10 in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento. Il Consiglio di Classe può valutare l'ammissione anche nel caso di valutazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina.

CREDITO SCOLASTICO.

Il D.Lgs 62/2017 stabilisce che il credito scolastico sia attribuito, a partire dalla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale (compreso il voto di condotta), all'allievo ammesso alla classe successiva, nell'ambito delle seguenti fasce di oscillazione.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Il PTOF del nostro istituto stabilisce che il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione venga attribuito se si verifica **almeno una** delle seguenti condizioni:

1. Media M dei voti superiore di 0.5 all'intero precedente.



2. Assiduità nella frequenza scolastica unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (con numero delle assenze, per ogni disciplina, inferiore al 20% delle ore di lezione previste nell'a.s.).
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative del Liceo utili per il credito scolastico.
4. Frequenza con profitto, impegno e interesse all'ora di insegnamento di IRC o di A.A.(OM 128/99) con almeno media M = BUONO.
5. Partecipazione ai percorsi PCTO con valutazione positiva.

In caso di superamento del "giudizio sospeso" a settembre, il Consiglio valuterà caso per caso tenendo in debito conto l'esito delle prove.

Per l'a.s. 2021/22 l'OM 65/2022 stabilisce che il credito scolastico complessivo del triennio sia attribuito in cinquantésimi secondo la tabella seguente

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50



5.4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio verranno utilizzate le griglie ministeriali.



SCHEMA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Italiano

Prof.ssa Anna Enrica Vendrame

TESTO ADOTTATO:

Corrado Bologna- Paola Rocchi, *Fresca rosa novella: dal Naturalismo al Primo Novecento*, vol 3A - Loescher Editore Torino

Corrado Bologna- Paola Rocchi, *Fresca rosa novella: Il Secondo Novecento*, vol.3B - Loescher Editore Torino

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

LEOPARDI

LA SCAPIGLIATURA

II NATURALISMO

II VERISMO e VERGA

IL SIMBOLISMO

II DECADENTISMO

CARDUCCI

PASCOLI

D'ANNUNZIO

LE AVANGUARDIE "STORICHE" IN ITALIA E IN EUROPA

II CREPUSCOLARISMO

IL TEATRO DEL PRIMO NOVECENTO: PIRANDELLO

SVEVO E LA PSICOANALISI

LA LIRICA DEL NOVECENTO: "NOVECENTISMO" e "ANTINOVECENTISMO"

PERCORSI DI NARRATIVA DEL NOVECENTO

SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO E PREPARAZIONE TEST INVALSI

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Latino

Prof. Danilo Cantamessa

TESTO ADOTTATO: Garbarino Pasquariello, *Dulce Ridetem* (voll. 1 e 3), Pearson Paravia

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022) Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

Lucrezio

Seneca

Lucano

Petronio

Marziale

Quintiliano

Plinio il Giovane

Giovenale

Tacito

Apuleio

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Lingua Straniera FRANCESE

Prof.ssa Rita Sgarra

TESTI ADOTTATI:-

**Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La Grande Librairie*, Einaudi scuola
Agostini, bétin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli, *L'EsaBac en poche*, Zanichelli**

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Du Romantisme au Réalisme: Victor Hugo, Stendhal, Balzac.
- Du Réalisme au Naturalisme: Flaubert, Zola, Maupassant.
- La poésie de la modernité: Beaudelaire, Verlaine, Rimbaud.
- La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques: Apollinaire, Proust, Breton, Eluard, Aragon, Prévert.
- L'existentialisme: Sartre.
- L'absurde et l'anti-théâtre: Camus, Ionesco, Beckett.
- Le XXème siècle: Perec, Yourcenar, Pennac.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: INGLESE EXTRACURRICOLARE

Prof. Maria Teresa Prato

TESTO ADOTTATO: Spicci, Shaw, Amazing Minds, vol 1, 2, Pearson

Macroargomenti

- Romanticism: Wordsworth, Coleridge, Byron
- American literature: E.A. Poe, E. Dickinson
- Victorian Age: Dickens, Wilde, Shaw
- Introduction to XX century: the age of Anxiety
- War Poets
- Modernism; Joyce; Woolf, TS Eliot
- The Thirties: Orwell
- Post War: Theatre of Absurd; • Anger and rebellion (Kerouac)
- Contemporary literature
- Preparazione prove Invalsi
- Contemporary issues: the environment; Media and totalitarian systems; distopias.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia

Prof. Venesio Gianfranca

TESTO ADOTTATO: S.LUZZATTO, G.ALONGE, *Dalle storie alla storia*, Zanichelli, vol.3

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

La decolonizzazione

L'Italia tra 1945 e 1992

La Quarta e la Quinta repubblica di Francia

Economia nella seconda metà del Novecento

La fine della guerra fredda

Dopo il 1991.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Storia in FRANCESE

Prof. ZRIBA SONIA

TESTO ADOTTATO: _____

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

L'après seconde guerre mondiale

La guerre froide

La décolonisation

La mondialisation

Les constitutions de la Quatrième et de la cinquième République

Les Trente Glorieuses, le miracle économique

Le monde après la Guerre froide, à partir de 1991

La naissance et la construction de l'Union Européenne jusqu'à nos jours

Les institutions de l'Union Européenne

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Filosofia

Prof. Venesio Gianfranca

TESTO ADOTTATO: M.FERRARIS, *Il gusto del pensare*, Paravia, voll.2 e 3.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

La filosofia idealista

La reazione all'hegelismo

Il Positivismo

La crisi di fine Ottocento

L'Esistenzialismo

L'epistemologia contemporanea

Etica e tecnologia

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

DISCIPLINA: matematica

Prof. Valter Casassa

TESTO ADOTTATO: “ Matematica.blu 2.0 con TUTOR”Bergamini, Trifone, Barozzi

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- **Recupero argomenti anni precedenti (funzioni)**
- **Limiti di funzioni**
- **Derivata di una funzione e relativi teoremi**
- **Massimi e minimi**
- **Integrali Indefiniti, integrali definiti**
- **Equazioni differenziali**
- **Studio di funzioni**
- **Le distribuzioni di probabilità (cenni)**

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Fisica

Prof. Silvia Coscia__

TESTO ADOTTATO: Amaldi L'Amaldi per i licei blu vol.3 Zanichelli

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Elettromagnetismo

Relatività ristretta

Fisica dei quanti

Modello Standard

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Annalisa Nastro

TESTO ADOTTATO:

- SADAVA D., HILLIS D. M., HELLER G. e altri, "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. (Seconda edizione). Chimica organica, biochimica e biotecnologie.". Zanichelli.
- BOSELLINI A. "Le scienze della Terra. Volume C. Atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica". Bovolenta (Zanichelli).
- BOSELLINI A. "Le scienze della Terra. Volume D. Tettonica delle placche". Bovolenta (Zanichelli).

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

- Chimica organica: chimica del carbonio
- Idrocarburi
- Derivati degli idrocarburi
- Biomolecole
- Biochimica: metabolismo energetico
- Fotosintesi
- Biotecnologie: tecnologie del DNA ricombinante e applicazioni

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Bruno Gastaudo

TESTO ADOTTATO: Cricco-Di Teodoro, "ITINERARIO NELL'ARTE", versione arancione, volume 4 e versione arancione volume 5, Ed. Zanichelli.

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

La nuova architettura del ferro/ghisa/acciaio in Europa
Alessandro Antonelli
Le tendenze del restauro ottocentesco: Viollet-le-Duc e Ruskin
L'Impressionismo francese. Aspetti generali ed opere scelte
Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo
L'Art Nouveau: dai presupposti di W.Morris alle varie esperienze europee
Klimt
I Fauves: Matisse
L'Espressionismo dai precursori (Ensor e Munch) alle esperienze tedesche
Die Brücke
Le "Avanguardie" del primo Novecento: il Cubismo
L'esperienza artistica di Picasso
Il Futurismo italiano
L'esperienza Dada
Il Surrealismo
I diversi "percorsi" artistici verso l'Astrattismo: Kandinskij, Klee e Mondrian
La Metafisica di De Chirico
La nascita del Razionalismo nell'architettura europea del primo Novecento
L'architettura razionalista in Italia nel periodo fascista
L'École de Paris
Cenni all'Informale e all'Espressionismo astratto
La Pop Art

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie

Prof. Alberto Nicastro

TESTO ADOTTATO: "In Movimento" G. Fiorini - S. Coretti - S. Bocchi, ed. Marietti Scuola

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

- **Gioco e sport**
- **Salute e benessere**

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



SCHEDA DISCIPLINA / DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof. Piero Maglioli

TESTO ADOTTATO: P. Maglioli, Capaci di sognare, SEI

Macroargomenti / Nodi concettuali caratterizzanti le singole discipline (art 22 comma 5 OM 65/2022).

Chiesa e guerra

Chiesa e politica

Chiesa e Dottrina Sociale

La questione tibetana

Le religioni orientali

Per il dettaglio del programma disciplinare, si rinvia agli allegati.

I programmi disciplinari vengono allegati in sede di scrutinio.



IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA A

(firmato in originale)

	DOCENTE	firma
ITALIANO	ANNA ENRICA VENDRAME	firmato in originale
LATINO	DANILO CANTAMESSA	firmato in originale
LINGUA STRANIERA FRANCESE	RITA SGARRA	firmato in originale
INGLESE EXTRACURRICOLARE	MARIA TERESA PRATO	firmato in originale
STORIA	VENESIO GIANFRANCA	firmato in originale
STORIA IN FRANCESE	SONIA ZRIBA	firmato in originale
FILOSOFIA	VENESIO GIANFRANCA	firmato in originale
MATEMATICA	VALTER CASASSA	firmato in originale
FISICA	SILVIA COSCIA	firmato in originale
SCIENZE NATURALI	ANNALISA NASTRO	firmato in originale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BRUNO GASTAUDO	firmato in originale
SCIENZE MOTORIE	ALBERTO NICASTRO	firmato in originale
IRC	PIERO MAGLIOLI	firmato in originale

Torino, 15 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giorgio Pidello

firmato in originale