

Piano di lavoro a.s. 2023/24

Programmazione annuale

Prof MARIO DELL'APA

classe 1H

materia Disegno e Storia dell'Arte

ore settimanali 2

Libro di testo:

- DISEGNO GEOMETRICO: DISEGNO, TEORIA E REALTA' Dorfles-Pinotti. (vol. unico ebook)
- STORIA DELL'ARTE **NUOVE PROSPETTIVE** Tornaghi-Simoncini (v. 1) Loescher Editore– Dalla preistoria all'età romana

Data 10/11/2023

firma: Mario Dell'Apa

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: almeno 2
- PENTAMESTRE: almeno 3

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola, (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Gian Paolo Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA		
Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio, uso delle squadrette e del compasso.	SI	NO
Costruzioni geometriche (poligoni regolari).	SI	NO
Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di	SI	NO

Modulistica didattica docenti

proiezione ed inclinate).		
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Arte greca con riferimento al sistema trilitico e all'Arte pre-ellenica (cretese e micenea): architettura, ordini architettonici, templi, scultura e ceramica. Periodo classico con riferimento all'Acropoli ed al Teatro.	SI	NO
Arte romana con riferimento all'Arte etrusca: ingegneria, sistemi costruttivi (arco, cupola, volta, ...).	NO	SI
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.	NO	SI

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO e ATTIVITÀ GRAFICA		
Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico.	SI	NO
Entità e figure geometriche.	SI	NO
Costruzioni geometriche: perpendicolari, angoli e bisettrici, poligoni regolari, tangenti, raccordi, figure geometriche.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: teoria della rappresentazione col metodo di Monge.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: punti; rette normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: segmenti normali o inclinati rispetto ai tre piani fondamentali.	SI	NO
Proiezioni Ortogonali: figure piane normali o inclinate rispetto ai tre piani fondamentali.	NO	SI
Proiezioni ortogonali: solidi e gruppi di solidi normali o inclinati rispetto piani fondamentali.	NO	SI

Proiezioni ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.	NO	SI
STORIA DELL'ARTE		
Significato dell'arte come media espressivo di culture e avvenimenti sociali, storici e politici.		
Cronologia e schemi dei periodi storico-artistici analizzati.		
Arte preistorica (cenni) e sistema trilitico (menhir, dolmen, cromlech; piedritti ed architrave).		
Arte Mesopotamica (cenni sulle realizzazioni più importanti).		
Arte Egizia (cenni sulle realizzazioni più importanti).		
Arte pre-ellenica: cretese o minoica, micenea.		
Arte greca: periodo di formazione (poleis; artigianato fittile e pittura vascolare).		
Arte greca: periodo arcaico (tempio e tipologie; ordini architettonici; statuaria dorica, ionica e attica; artigianato fittile e pittura vascolare).		
Arte greca: dal periodo severo a quello classico (statuaria; architettura; artigianato fittile e pittura vascolare).		
Arte greca: dal tardo classicismo all'ellenismo (statuaria).		
Arte etrusca: origini, città, arco, architettura religiosa e funeraria, pittura e tecniche esecutive, scultura e tecniche esecutive.		
Arte romana con riferimento all'Arte etrusca: ingegneria, sistemi costruttivi (arco, cupola, volta, ...).		
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e i monumenti celebrativi.		

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Simulazione di 1^ prova o 2^ prova (maggio)		

Simulazione 3 ^a prova		
Esercitazione scritta, grafica	Almeno due	Almeno tre
Analisi testuale		
Saggio breve		
Tema storico/attualità		
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo	SI	SI	SI		
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate				Secondo necessità	
Attività individualizzate				Secondo necessità	
Esercitazioni grafiche in classe/a casa)	SI	SI	SI		

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

--

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			x
Laboratorio Lingue			X
Aula Video			X
Impianti Esterni			X
Auditorium			X
Aula Lim	x		
Laboratorio Chimica			x
Laboratorio Fisica			x
Biblioteca		X (se necessario)	