

Classe 4^A - Latino - A.S. 2020/21
docente: Danilo CANTAMESSA

Programma svolto (i passi sottolineati sono stati affrontati in latino)

● **Storia della letteratura latina**

Sono stati affrontati i seguenti macroargomenti

Virgilio

Vita e opere

Bucoliche, I Titiro e Melibeo (T2-4), IV Il ritorno dell'età dell'oro (T6 e testo integrale fornito agli studenti).

Georgiche, I, vv. 118-146 Lavoro e progresso (T7); III vv. 242-283 L'amore è uguale per tutti (T8); IV vv. 453-527 Orfeo ed Euridice (T9-10).

Eneide, I vv. 1-11 Il proemio (T11); IV vv. 1-53 (T16 e testo fornito su classroom); IV lettura integrale in traduzione su testo fornito agli studenti.

Elio Donato, Vita di Virgilio (integrale: il testo è stato assegnato a più riprese come compito da tradurre, per conoscere la persona di Virgilio e per mantenere attiva la competenza linguistica dei ragazzi).

Orazio

Vita e opere

Satire, I, 1 vv. 1-19 e 92-121 Est modus in rebus (T2-3); I, 6 vv. 45-99 Mecenate e il padre, due modelli di vita (T4); I, 9 Un incontro sgradevole (T5); II, 6 vv. 77-117 Il topo di campagna e il topo di città (T6).

Odi, I, 1 La vita migliore (T9); I, 22 Il poeta e il lupo (T10); III, 30 Il congedo (T11); I, 23 Cloe (T13); III, 9 Lidia (T14); I, 9 Non pensare al futuro (T15); I, 11 Carpe diem (T16); II, 10 Aurea mediocritas (T18); II, 14 La fuga del tempo (T19).

Epistulae, I, 4 Ad Albio (T20); II, 3 L'arte poetica (T22).

Tibullo

Vita e opere

Corpus tibullianum I, 1 La campagna, gli dei, gli amori (T1 e T2); I, 3 Il regno di Saturno (T3).

Properzio

Vita e opere

Elegiae I, 1 Cinzia (T4); II, 15 L'estasi della passione (T5); IV, 7 Amore oltre la morte (T6).

Ovidio

Vita e opere

Tristia IV, 10 La vocazione poetica (T1).

Amores II, 4 Il collezionista di donne (T3).

Heroides X Arianna a Teseo (T4).

Ars amatoria I vv. 611-614 e 631-646 (T5)

Metamorfosi I vv. 452-511, 525-567 Apollo e Dafne (T6, T7, T8); III vv. 370-401, 412-510 Eco e Narciso

(T9 e T10); IV vv. 55-106 Piramo e Tisbe (T11, T12 e T13).

● **Attività ulteriori**

Riflessione sulla satira nell'attualità (cfr. programma di Educazione Civica)

Lettura del canto XXII del Purgatorio di Dante per esaminare la ricezione dei testi di Virgilio nel Medioevo

Confronto dei proemi dei seguenti poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide, Metamorfosi (Ovidio), Orlando furioso, Gerusalemme liberata

Ascolto di De André, Amore che vieni, amore che vai (confronto con Orazio, Carmina, III, 9)

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani.

Lettura di un articolo-saggio di Daniele Lo Vetere, *Sulla morte di Samuel Paty, 16 ottobre 2020*, (dal sito www.la-letteraturaenoi.it) su diritto di satira e uccisione dell'insegnante francese Samuel Paty.

Lettura di N. Bobbio, Contro la pena di morte (da *L'età dei diritti*, Einaudi, 1990), con successiva discussione in classe e produzione individuale di un testo argomentativo.

Incontro via meet con gli autori Fabio Geda e Enayatollah Akbari.

Testi adottati:

Garbarino Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 2 con *Ars*, Paravia-Pearson

Compiti delle vacanze:

Lettura in traduzione italiana di

Apuleio, *Le metamorfosi*

(controllare che sia edizione integrale)