



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO
tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO
tel: 011 7071984 fax: 011 7078256



COMPITI DELLE VACANZE

ANNO SCOLASTICO	2018-2019
CLASSE	4C
DOCENTE	Gian Paolo MARINO
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte

ATTIVITA' DA SVOLGERE

DISEGNO GEOMETRICO

- Non è prevista l'esecuzione di tavole come esercizi di ripasso estivo in quanto il Disegno Geometrico non sarà materia di studio nel corso del quinto anno (come stabilito dal Dipartimento di "Disegno e Storia dell'Arte").

STORIA DELL'ARTE

- Studiare le parti qui di seguito elencate:
 - Il Vedutismo tra arte e tecnica (pagg. 92-93);
 - Il Neoclassicismo (pagg.146-151);
 - Antonio Canova: introduzione (pagg. 154-155), "Amore e Psiche" (pagg.158-159), "Paolina Borghese" (pag.163), "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" (pagg.166-167);
 - Jacques-Louis David: introduzione (pag. 168), "Il giuramento degli Orazi" (pagg.171-173), "La morte di Marat" (pagg.174-176), "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" (pagg.166-167);
 - Jean-Auguste-Dominique Ingres: "Il sogno di Ossian" (pagg.186-187), "La grande odalisca" (pagg.187-188);
 - Francisco Goya: introduzione (pag. 193), Il disegno (pagg. 193-194), "Maja desnuda e maja vestida" (pagg.194-195), "Le fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio" (pagg.197-198);
 - Canova, Quatremère de Quincy, Napoleone, due papi (pagg. 207-211);
 - Il Romanticismo (pagg. 212-215);
 - Neoclassicismo e Romanticismo (pag. 216).
- Leggere le parti qui di seguito elencate:
 - Antonio Canaletto: "Il Canal Grande verso Est" (pagg.95-97);
 - Francesco Guardi: "Laguna vista da Murano" (pag.101);
 - L'Illuminismo (pagg.134-135);
 - Giuseppe Piermarini: "Teatro alla Scala" (pag. 204).

N.B.: la lettura e lo studio attento di quanto elencato renderà più completo l'apprendimento delle nuove argomentazioni di Storia dell'Arte che verranno trattate nella prima parte del Trimestre del prossimo anno e lo svolgimento della relativa verifica nonché la costruzione delle prime connessioni utili per il colloquio dell'Esame di Stato.

- Si consiglia la visita ad una mostra, ad un museo, a un sito storico-archeologico che conservi reperti attinenti ai periodi storici studiati o meglio se già di relativi all'arte dell'Ottocento/Novecento (ad es: Architetture Reali in Piemonte/Italia/Europa, Galleria di Arte Moderna-GAM di Torino, MOMA di New York, Musée d'Orsay di Parigi, musei presenti nelle località di villeggiatura, ecc.).

A coloro che hanno conseguito in media una votazione pari o inferiore a 7 in Storia dell'Arte nel corso dell'anno scolastico appena conclusosi, si sollecita la massima cura nel ripasso e nello studio delle argomentazioni sopra elencate.

Buone vacanze a tutti dal prof!

Torino, giugno 2019