



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO  
tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO  
tel: 011 7071984 fax: 011 7078256



### DIPARTIMENTO di "DISEGNO E STORIA DELL'ARTE"

#### ARGOMENTI MINIMI per Esame Integrativo classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>

#### TESTI ADOTTATI:

##### Disegno Geometrico

Dellavecchia Sergio, *D-Disegno*, volume unico, SEI – Società Editrice Internazionale, Torino, 2017.

##### Storia dell'Arte

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte 1 – Dalla preistoria all'età romana*, volume 1, quarta edizione – versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2016.

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte 2 – Dall'arte paleocristiana a Giotto*, volume 2, quarta edizione – versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2016.

## ARGOMENTI MINIMI CLASSE 1<sup>a</sup>

### DISEGNO GEOMETRICO

- Strumenti e metodi del disegno tecnico-geometrico: uso degli strumenti per il disegno (squadrette, compasso, ...).
- Squadratura del foglio e sua intestazione.
- Segni convenzionali.
- Gerarchia dei segni.
- Entità e costruzione di figure geometriche di base: perpendicolari, angoli e bisettrici, tangenti, raccordi, poligoni, ...
- Proiezioni Ortogonali:
  - teoria della rappresentazione col "Metodo di Gaspard Monge";
  - Punti, rette e segmenti;
  - Figure piane parallele e perpendicolari rispetto ai tre piani fondamentali;
  - Concetto di piano ausiliario come strumento per l'individuazione della "vera forma" originante figure piane inclinate rispetto ai piani del triedro mongiano;
  - Solidi e gruppi di solidi in posizione parallela/perpendicolare rispetto ai tre piani del triedro mongiano.

### STORIA DELL'ARTE

- **ARTE PREISTORICA**  
**architettura:**
  - modalità costruttive e il sistema trilitico (piedritti ed architrave) come schema costruttivo fondamentale nell'architettura.
- **ARTE GRECA**  
**architettura e ordini**
  - Vitruvio Pollione e il "De Architectura": modulo, proporzione, armonia, parti costitutive un tempio e relativa nomenclatura; ordini dorico, ionico e corinzio; colore;
  - il Partenone tra architettura e scultura: équipe di artisti (Ictino, Callicrate e Fidia), storia, architettura e strutturazione, destinazioni d'uso nel corso del tempo, statuaria crisoelefantina, destino della scultorea frontonale.
- **ARTE ROMANA (origini)**  
**architettura e urbanistica:**
  - tecniche costruttive: arco, volte, cupola;
  - la malta e il calcestruzzo secondo Vitruvio Pollione, la pozzolana, il muro "a sacco" per la realizzazione dell'*opus caementicium*;
  - i paramenti murari (tipologie di *opus*);
  - Julia Augusta Taurinorum (Torino romana): la città (quasi quadrata), le mura e le torri, le porte monumentali, le strade, l'anfiteatro perduto.
  - l'anfiteatro Flavio (il Colosseo).

## ARGOMENTI MINIMI CLASSE 2<sup>a</sup>

### DISEGNO GEOMETRICO

- Concetto di piano ausiliario come strumento per l'individuazione della "vera forma".
- Sezioni: concetto di piano secante, modalità di rappresentazione.
- Sezioni: sezioni di solidi.
- Sezioni: sezioni coniche (ellisse, parabola, iperbole).

### STORIA DELL'ARTE

#### ○ ARTE PALEOCRISTIANA

##### **architettura:**

- basilica paleocristiana e sua nomenclatura;
- l'antica Basilica di S. Pietro in Vaticano.

#### ○ ARTE ROMANICA

##### **architettura:**

- tipologie costruttive e compositive, volte a crociera, pilastri, murature, contrafforti, mono/bi/tri/quadri/pentafora, materiali da costruzione, ...;
- la Basilica di S. Ambrogio a Milano.

#### ○ ARTE GOTICA

##### **architettura:**

- elementi costitutivi, tipologie costruttive e compositive, nomenclatura, archi e volte ogivali, costoloni, archi rampanti, pinnacolo, claristorio, schemi statici, vetrate, ...);
- la Sainte-Chapelle a Parigi;
- la Basilica di S. Francesco ad Assisi.